

M^a LUISA MARTÍN ANTÓN

M^a Luisa Martín Antón es la directora de La Escolanía de Segovia desde su creación y la fundadora y directora de la coral segoviana Ágora. Inicia su actividad musical a través de los estudios de piano y obtiene el Título Superior en el Conservatorio de Valladolid. A partir de ese momento empieza a trabajar para materializar el interés que siempre tuvo latente por el canto, la pedagogía musical y la dirección coral y encauza su carrera musical hacia estas especialidades. Desde entonces desarrolla una intensa labor en el mundo coral apoyada en dos facetas fundamentales: la formativa y la pedagógica.

Crea distintas agrupaciones corales e imparte cursos y seminarios de canto coral, dirección coral, pedagogía musical... Ha asistido a numerosos cursos de formación con profesorado de reconocido prestigio como, Mercedes Padilla, Néstor Andrenacci, Josep Prats, Johan Duijck Laszlo Heltay (dirección coral); Juan María Esteban (dirección orquestal); Carl Hoaster, David Mason, Isabel Penagos, Celia Alcedo, Kym Amps, Concepción Criado (canto); Ángel Botia, G. Sarmiento (pedagogía musical).

Seleccionada por El Ministerio de Cultura para asistir a las Jornadas de Canto Coral que el Gobierno Alemán y el Instituto de la Juventud organizaron en varias ciudades alemanas.

En su labor de difusión de la música coral fue promotora en Segovia de siete ediciones de “Muestras de Masas Corales” que organizó la coral Ágora. Es también promotora y directora de los “Cursos de Canto Coral, Dirección Coral y Técnica Vocal” que anualmente Ágora organiza en el verano musical segoviano y que en este año llega a su “XIV Edición”.

Ha realizado la grabación de tres CD con Ágora: “Adviento y Navidad”, “Canciones y Villanescas Espirituales” y “Cancionero de la Catedral de Segovia”.

Recientemente ha obtenido, también con la coral Ágora, el Primer Premio en el Concurso Nacional de coros de Villalkor (Madrid) y el Primer Premio en el Concurso “Encantados” de Castilla y León y el Premio a la Interpretación de la obra temática. Tercer premio en el Concurso Avilés y premio a la obra temática. El primer premio en el Concurso Regional de Coros de Laguna de Duero y el premio a la interpretación de la obra obligada. El segundo premio en el concurso de Ejea de los Caballeros.

Ha sido invitada por la Fundación Haiac para dirigir las Jornadas Musicales Hispano-Africanas llevadas a cabo en Bamako (Malí) organizadas por dicha Fundación con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Ha participado en el Proyecto “Música Coral para la Formación, el fomento y promoción cultural” en Camerún.

Su dedicación al mundo coral infantil ha sido constante. A lo largo de su carrera ha creado un gran número de formaciones vocales e instrumentales y ha desarrollado con ellas un intenso trabajo. Dirige desde el año 96, año que se crea, “La Escolanía de Segovia” perteneciente a La Fundación Don Juan de Borbón llevando a cabo programas de todo tipo e importantes colaboraciones con coros y orquestas de prestigio: Coro y Orquesta Nacional con Frübek de Burgos (Carmina Burana), Coro y Orquesta Barroca de Amsterdam con Tom Koopman (Pasión San Mateo), Orquesta Sinfónica de Castilla y León con Alejandro Posadas (Programas Navideños y Carmina Burana), Amancio Prada (Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz), La Carraca (músicas infantiles), Capilla Jerónimo de Carrión (obras del archivo de la Catedral de Segovia)... Misa Criolla con los Calchakis. Ha colaborado en grabaciones discográficas con: Amancio Prada (Canciones del alma), con la Capilla Jerónimo de Carrión (Ecos y Afectos de Miguel de Irizar).