

# Qué linda, linda

Arreglo : Manuel Vélez

Adaptación : Ana María Raga

## Estribillo

Primera voz

Qué lin - da, lin - da, lin - da qué be - lla, be - lla, be - lla es

Segunda voz

qué be - lla, be - lla, be - lla es

— la No - che - bue - na de — la Na - vi - dad. Qué na - die, na - die

— la No - che - bue - na de — la Na - vi - dad. Qué na - die, na - die

na - die se que - de, que - de, que - de sin — su po - qui - ti - co de —

na - die se que - de, que - de, que - de sin — su po - qui - ti - co de —

*Div.* *unis.*

1. 2.

— fe - li - ci - dad. dad.

— de fe - li - ci - dad. dad.

**Estrofa**

En — es - ta Na - vi -  
Ven — con - mi - go a can -  
Yo — los vengo a in - vi -

dad u - na ri - ca ha - lla - ca que - ro sa - bo - rear  
 tar es - tos a - qui - nal - dos con gus - to ya - fán  
 tar aho - ri - ti - ca mis - mo va - mos a can - tar

si yo  
 ven que  
 si al

no pue - do to - mar ron  
 ven va - mos a go - zar  
 al com - pás de es - te son

que - ro sa - bo - rear sin ron ron pe - ro co - mo  
 va - mos a go - zar go - zar go - - zar de la No - che -  
 rit - mo de es - te son con son go - - zón con Gio - con - da al  
 (cha - rras - ca y

*D.C. al Estribillo*

pe - ro co - mo dul - ces y pan de ja - món.  
 de la No - che - bue - na, de la Na - vi - dad.  
 con Gio - con - da al cua - tro y Fre - ddy al tam - bor.  
 (con cha - rras - ca y cua - tro y tam - bién tam - bor.)

dul - - ces y tam - bién pan de ja - món.  
 bue - - na y tam - bién la Na - vi - dad.  
 cua - - tro y con Fre - ddy al tam - bor.  
 cua - - tro y tam - bién con el tam - bor.)

**Para terminar se repite muchas veces el estribillo, combinando TACET de instrumentos palmadas, e invitando al público a cantar.**