

DESTINATARIOS:

- Directores, jefes de cuerda y miembros de coros.
- Profesorado de música de distintos niveles.
- Cantantes interesados en perfeccionar su técnica vocal.

MODALIDADES

- Dirección Coral: Nivel 1 (Iniciación, 16 plazas), Nivel 2 (Intermedio, 16 plazas), Nivel 3 (Avanzado, 14 plazas).
- Dirección de Coros Infantiles (16 plazas).
- Coro Piloto: 16 plazas (4 plazas por cuerda).
- Técnica Vocal, con opción de Canto Solista (30 plazas, 8 de Canto Solista incluidas dentro de las 30 plazas).

PROGRAMA DE TRABAJO

Dirección Coral: Técnica de dirección, análisis de partituras e interpretación, prácticas de dirección con los propios alumnos del grupo (coro piloto para los niveles 2 y 3), y canto coral conjunto.

Dirección de Coros Infantiles: Técnica de dirección, análisis de partituras e interpretación orientado a Coros Infantiles, prácticas de dirección y taller con la Escolanía de Segovia, talleres para voces iguales (con los alumnos de Técnica Vocal y Coro Piloto), y canto coral conjunto.

Coro Piloto: Coro Piloto del nivel 2 y 3 de Dirección Coral, talleres para voces iguales, y canto coral conjunto.

Canto Coral: Trabajo de técnica vocal individual y en grupo, talleres para voces iguales, canto coral conjunto, trabajo de repertorio (Canto Solista), Taller de dúos y tríos sobre los "Nocturnos de Mozart" (*Edición Peters*, - MOZART: 6 NOCTURNOS KV 346, 436-439, 549 – 3 Singstimmen (SSB) mit Klavier oder 3 Melodie-Instrumenten))

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Dirección: María Luisa Martín Antón (Directora de la Coral Ágora de Segovia).

Coordinación: Ángeles Hernando

Fechas: Del 23 al 30 de Agosto de 2011 (ambos incluidos).

Horario: De 10:00h a 13,45h y de 16:30h a 20,45h.

Lugar: Conservatorio Profesional de Música de Segovia; Avenida de Vicente Alexandre, 222 (Barrio de Nueva Segovia)
40006 Segovia (España)

PATROCINADORES DEL CURSO:

Fundación Don Juan de Borbón

Ministerio de Educación

Junta de Castilla y León

PROFESORADO:

DIRECCIÓN CORAL: César Alejandro Carrillo, Johan Dujick y Albert Alcaraz

DIRECCIÓN DE COROS INFANTILES Y TÉCNICA VOCAL: Basilio Asthlez,

David Azurza y Ester Bonal

CANTO SOLISTA: Margarida Lladó y Sara Matarranz.

PIANISTA: Francisco Hernández

Condiciones del Curso

- El **número de plazas** es limitado: 16 alumnos de Dirección 1, 16 de Dirección 2, 14 de Dirección 3, 16 de Dirección de Coros Infantiles, 8 de Canto Solista, 30 de Canto Coral (incluidas las posibles 8 de Canto Solista) y 16 de Coro Piloto (4s, 4a, 4t, 4b) Dado el limitado número de plazas, la admisión se realizará por riguroso orden de recepción del pago de la matrícula correspondiente a la modalidad elegida en el formulario de inscripción.
- Los que no tengan plaza como alumnos activos en la especialidad elegida podrán optar entre cambiar a otra especialidad con plazas disponibles, mantenerse en una lista de espera, o matricularse como alumnos **OYENTES**, con una reducción en la matrícula de 50 euros.
- En la matrícula se deberá optar necesariamente por **una sola opción:** Canto Coral, Canto Solista, Coro Piloto, Dirección Coral nivel 1, 2, 3 o Dirección de Coros Infantiles.
- Los alumnos de Dirección 2 y 3, y los de Dirección de Coros Infantiles dirigirán al coro piloto al menos tres veces ante los profesores de Dirección.
- Los alumnos de Canto Coral recibirán al menos cuatro clases de canto individualizado de 25 minutos a lo largo de la semana.
- Los alumnos de Coro Piloto adjuntarán un breve currículum a curso@coralagora.com y será la organización quien les comunique la admisión definitiva en la modalidad y el nivel se le asignado, con el compromiso de traer aprendido al curso dicho repertorio.
- Se han propuesto dos Talleres para voces iguales de hombres y de mujeres en días alternos, por los profesores Basilio Asthlez y Ester Bonal. Esta actividad está destinada a los alumnos de Canto Coral, Canto Solista, Coro Piloto y Dirección de Coros Infantiles. Si algún alumno de Dirección (en cualquiera de sus niveles 1, 2 ó 3) estuviera interesado en realizar dicha actividad, puede solicitarlo in situ el primer día del curso y será la organización quien se encargue de validar dicha propuesta, a costa de las actividades que sean simultáneas a dichos talleres.
- Asimismo, se propone un Taller para repertorio de Coros Infantiles por el profesor David Azurza, que trabajará con la Escolanía de Segovia. Los alumnos de Dirección de Coros Infantiles pueden asistir de oyentes a este Taller.
- Los alumnos de Canto Coral realizarán un taller de dúos y tríos sobre los Nocturnos de Mozart: *Edición Peters*, - MOZART: 6 NOCTURNOS KV 346, 436-439, 549 – 3 Singstimmen (SSB) mit Klavier oder 3 Melodie-Instrumenten) a cargo de la profesora Margarida Lladó.
- Los alumnos de Canto Solista harán una prueba de nivel. Según el criterio del profesorado podrán participar en el taller de repertorio solista. En caso de haber más solicitudes que plazas, será la misma prueba quien defina los candidatos. Los que queden fuera serán considerados alumnos de Canto Coral y se les devolverán 40,00 € de diferencia. Los alumnos seleccionados recibirán, además de sus cuatro clases como alumnos de Canto Coral, otras tres clases de 45 minutos de trabajo sobre repertorio de Canto Solista. Aportarán partituras propias o, en su caso, seguirán las recomendaciones de los profesores.
- Las **partituras** serán enviadas a partir del 1 de julio una vez confirmada la matrícula. Será condición imprescindible su conocimiento para la realización del mismo.
- En caso de **anulación de matrícula** después del 20 de julio se le retendrán 60,00 € en concepto de inscripción.
- El primer día del curso se organizarán los diferentes grupos de trabajo, así como los grupos de Técnica Vocal individual, Canto Coral y Dirección en todos sus niveles.
- El curso finalizará el domingo día 30 de agosto con un concierto de clausura a cargo del alumnado, en la Iglesia de San Juan de los Caballeros.
- Se entregará **Certificado de Asistencia** a los alumnos que hayan completado al menos el 80% de la actividad total del curso, comprobada según las hojas diarias de firmas, para el profesorado este Certificado será homologado por el **MEC** a través del Instituto Superior de Formación del Profesorado, a efectos de actividades de formación de este colectivo (actualmente en tramitación).
- LEED por favor las **INSTRUCCIONES** en la web <http://www.coralagora.com/cursos/AVYcurso>

MATRICULAS

Tipo de matrícula	Precio
Canto Coral	270 €
Canto Solista	300 €
Dirección Coral (todos los niveles)	270 €
Coro Piloto	GRATIS

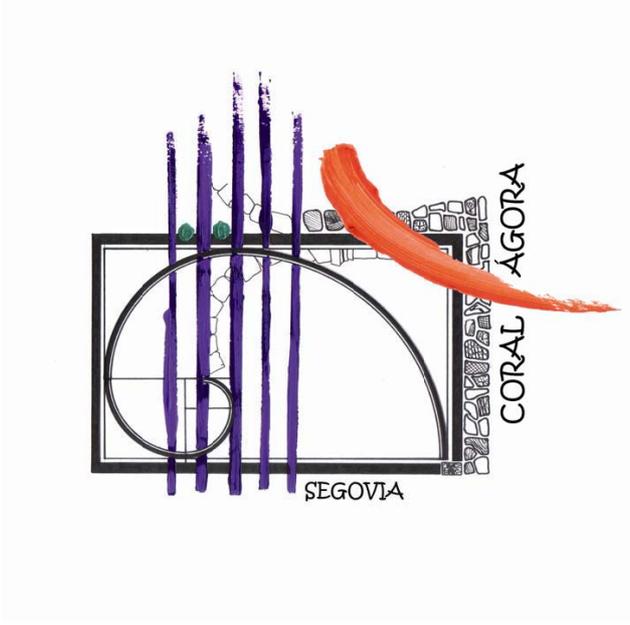
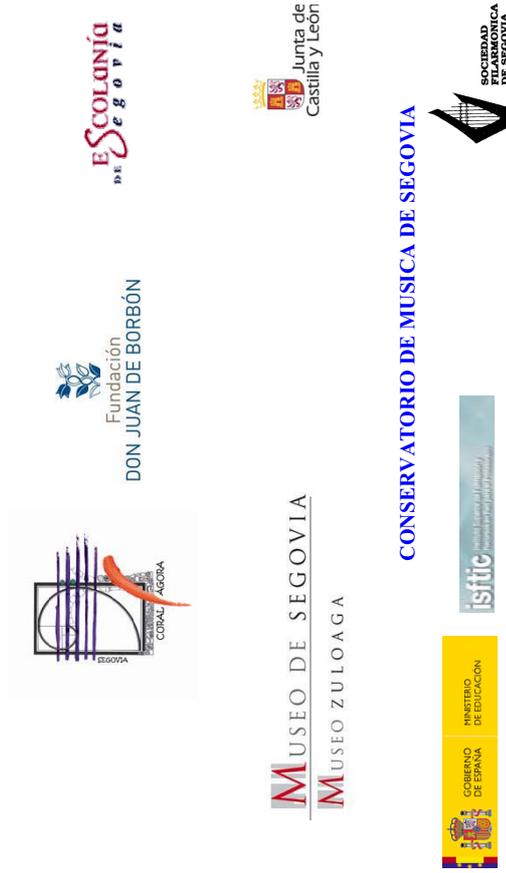
NÚMERO DE HORAS: 60 (6 créditos)

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

Por teléfono: +34 618 437 836

Correo electrónico: curso@coralagora.com

<http://www.coralagora.com>



**XV CURSO DE CANTO CORAL
TÉCNICA VOCAL Y DIRECCIÓN CORAL**
del 23 al 30 de agosto de 2011

CORAL ÁGORA
Segovia

DIRECCIÓN CORAL: Johan Duijck; César Alejandro Carrillo; Albert Alcaraz
DIRECCIÓN COROS INFANTILES: Basilio Astúlez, Ester Bonal
TÉCNICA VOCAL: David Azurza, Margarida Lladó, Sara Matarranz