



LLUÍS VILAMAJÓ

Nacido en Barcelona, inició sus estudios musicales en la Escolanía de Montserrat, que continuó en el Conservatorio Municipal Superior de Música de Barcelona. Ha estudiado canto con Margarita Sabartés y Carmen Martínez.

Actualmente es miembro de *La Capella Reial de Catalunya, Hespérion XXI*, (dir. Jordi Savall) i colabora con formaciones como *Le Saqueboutiers de Toulouse, Ensemble La Fenice, Ensemble Brroque de Limoges, Il Fondamento, Venice Baroque Orchestra, Ricercar Consort, Orquesta Barroca de Sevilla*, con las cuales ha ofrecido conciertos y ha efectuado grabaciones en diferentes auditorios de Europa, así como también en Estados Unidos, Méjico e Israel.

Ha sido director de la Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona, en la cual cantó bajo la dirección del maestro Enric Gispert.

Ha realizado la dirección artística, junto con Carlos Mena y Lambert Climent, del *Coro Barroco de Andalucía* (Sevilla).

Como solista ha interpretado obras como las *Vísperas* de C.Monteverdi, el *Magnificat* de J.S.Bach, el *Requiem* de W.A.Mozart, *Misa de Gloria* de G.Puccini, *La Creación* de J.Haydn, *L'Enfant Prodigue* de C.Deussy, *la Pasión según San Juan i la Pasión según San Mateo* de J.S.Bach, el *Mesias* y *La Resurrección* de G.F.Händel, *la Misa en si m* de J.S.Bach, *Il ritorno d'Ulisse* de C.Monteverdi.

Ha actuado bajo la dirección de Salvador Brotons, Pierre Cao, Jordi Casas, Juan José Mena, Antoni Ros Marbà, Manel Valdivieso, Andrew Parrot, Jordi Savall, Laszlo Heltay, E.Ericson, Salvador Mas, Ernest Martínez Izquierdo, R.Alessandrini, Attilio Cremonesi, Wieland Kuijken, Jordi Mora, Nicolas McGegan, Monica Huggett, Paul Dombrecht, Reinhard Goegel, Christophe Coin, Cristopher Hogwood, Andre Marcon, Philippe Pierlot.

Ha grabado para Astrée-Audivis, Alia-Vox, Fonti musicali, Sony-classical, Deutsche Harmonia Mundi, Accord, Discant, Cantus.