

MAGDALENA BROTO



Realiza sus estudios en el Laboratorio de Teatro William Layton, donde recibe clases de

manos de José Carlos Plaza y Miguel Narros, entre otros.

También realiza cursos con Mariano Barroso, John Strasberg y el humorista Leo Bassi.

En Televisión, ha participado en series como “7 Vidas”, “Hospital Central” y “Manos a la Obra”, así como en la película “Novios” y “Camino de Santiago” y más recientemente, “Volver” de Pedro Almodóvar.

En Teatro, representó durante 3 temporadas el gran éxito “Los Monólogos de la Vagina”, y obras como “El pelo de la Dehesa”, “Metro” o “El buen Dios de Manhattan”. Junto a Asunción Balaguer estuvo de gira con la adaptación teatral del cuento de Colette “La Luna de Lluvia”, dirigido por Magüi Mira

También ha participado en la comedia

musical “Godspell” y en el cabaret “Love Thoughts” y “Crazy Rythm”.

Como directora destaca su adaptación de la película “Los Amigos de Peter”, con la que ganó el premio a la Mejor Dirección en el VI Certamen de Teatro Contemporáneo Siglo XXI, y el reciente estreno de “Palabras de Amor, Sangre en la Alfombra”, de Fernando Travesí (Premio Nacional Calderón de la Barca).

Lleva trabajando con la compañía británica The Lingua-Arts Theatre Company desde 1999, tanto en su faceta de actriz como en la de directora y, más recientemente, en labores de producción.